

Отдел по образованию администрации городского округа город
Михайловка
Муниципальное казенное
общеобразовательное учреждение
«Моховская основная школа городского округа
город Михайловка Волгоградской области»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2023 г.
протокол № 1

Утверждаю:
Директор МКОУ
«Моховская ОШ»
 /Маркова С.И./
«01» сентября 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Радуга красок»
Возраст обучающихся: 6 – 10 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Кекелидзе Наталья Вахтанговна,
педагог дополнительного
образования

Моховский, 2023 г.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга красок», имеет художественную направленность, так как она направлена на всестороннее развитие личности учащегося в процессе овладения приемами и техниками работы в изобразительной деятельности.

Актуальность программы. Современное образование нацелено на введение ребенка в широкое социокультурное пространство, поэтому художественное воспитание становится чрезвычайно важным для развития каждого ребенка, начиная с раннего возраста. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребенку, как правило, не сами по себе. К этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый человек. Рисование для ребенка – радостный и вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Данная образовательная программа строится на принципе социализации и коммуникации, обосновывающем ориентированность программы на адаптацию личности ребенка к социальным требованиям и условиям.

В процессе занятий по изобразительному искусству дети не только усваивают и углубляют свои знания, но и получают опыт активного участия в жизни социума. Успешность решения этих задач в значительной степени связана с использованием продуктивных педагогических технологий, в том числе проектно-исследовательских.

Помимо занятий, непосредственно связанных с изобразительной деятельностью, дополнительно включены занятия по декоративно-прикладному творчеству. Учитывается взаимная деятельность разновозрастных групп, где младшие и старшие дети выполняют совместный проект, исходя из своих умений, знаний и навыков.

Педагогическая целесообразность. Занятия проходят в раскрепощенной обстановке, где дети добровольно занимаются в атмосфере общения, свободной творческой деятельности. Воспитанник получает интерес к изобразительному искусству, начинает разбираться в различных техниках рисования, получает навыки и знания основных законов рисунка и живописи. Даже если во взрослой жизни подросток не свяжет свою профессию с изобразительной деятельностью, он все равно будет уже неравнодушен к изобразительному искусству, будет иметь эстетический вкус, будет разбираться в жанрах, знать многих художников, сможет своим детям дать основы рисования. Если оглянуться вокруг, можно догадаться, что предметы, окружающие нас непосредственно, придумывали и создавали люди творческие, это – модельеры, дизайнеры, архитекторы, мастера декоративно-прикладного творчества, мультипликаторы, иллюстраторы, декораторы, конструкторы. Многие из них делали свои первые творческие шаги в изобразительной студии, в объединении изобразительного искусства, где педагог дополнительного образования заложил зерно, интерес и стремление к творчеству.

Отличительная особенность от других состоит в разнообразии жанров изобразительного искусства, которые осваивают дети. При работе над данной программой учитывались возрастные особенности детей.

Дети младшего школьного возраста помимо рисования очень любят творить руками, работать с бумагой, лепить, конструировать. В процессе занятий больше внимания уделяется творческим заданиям, декоративно-прикладному творчеству.

Программа «Радуга красок» включает множество техник изобразительной деятельности, а освоение как можно большего числа разнообразных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. Наряду с традиционными техниками рисования используются и нетрадиционные. Такие техники рисования помогают детям почувствовать

себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.

Адресат программы: обучение по данной программе осуществляется с детьми, с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность, возраст детей от 6 до 10 лет.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы: срок реализации программы – 1 год. Запланированное количество часов для реализации программы – 72 часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 ч.

Особенности организации образовательного процесса: состав группы постоянный, занятия групповые. Виды занятий по программе: практические занятия, сказочно-игровая форма, выставки, экскурсии, конкурсы, мини-проекты.

В учебно-тематическом плане программы определены виды и приемы художественной деятельности воспитанников с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на занятиях;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам.

На занятиях предусматривается освоение трех способов художественного выражения действительности: изобразительного, декоративного и конструктивного. От занятия к занятию происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с обучаемыми стимулирует их интерес к изобразительному искусству и является необходимым условием формирования личности ребенка. Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала → осмысление → усвоение → применение усвоенного в практической деятельности. Планируется подача материала тематическими блоками, что усиливает его усвоение, поскольку информация, упражнения, закрепление знаний, умений и навыков проходят в единстве и взаимосвязи. Содержательная составляющая занятий предусматривает широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из методических пособий и коллекций репродукций, так и из арсенала авторских разработок педагога. Эффективность учебной работы по предмету достигается при использовании разнообразных форм и методов (практических, наглядных и др.) обучения. Огромное значение имеет творческий подход преподавателя к процессу обучения, вовлечение в этот процесс самих детей, умение наладить взаимопонимание с воспитанниками.

1.2. Цель данной программы - развитие творческих способностей и эстетического вкуса детей в процессе освоения различных видов изобразительной деятельности (живописи, рисунка, декоративно-прикладного творчества, навыков проектной изобразительной деятельности, скульптуры).

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить навыкам рисования и владения различными техниками, материалами, инструментами изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;
- познакомить с законами рисунка и живописи (перспективы, светотени, композиции, тональности, колорита);
- научить выполнять конструктивное построение предметов;
- дать знание о графических и живописных способах изображения;
- сформировать навык изображения с натуры;
- выработать умение работать над проектами.

Личностные:

- развить интерес к искусству, к изобразительной деятельности;
- сформировать коммуникативные навыки;
- воспитать интерес к истории России и культурному наследию страны;
- воспитать терпение, трудолюбие, аккуратность;
- развить изобразительные способности и художественно-эстетический вкус;
- развить творческое воображение и эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;
- научить выражать свое отношение к увиденному или пережитому через рисунок;

Метапредметные:

- научить самостоятельно определять цели своего обучения, планировать пути достижения целей;
- выработать умение осуществлять контроль своей деятельности;
- научить устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- научить работать индивидуально и в группе, разрешать конфликты, владеть устной и письменной речью.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Увлекательный мир изобразительного искусства	2	1	1	Метод педагогического наблюдения
1.1	Рисунок «Впечатление о лете» Вводный инструктаж	2	1	1	Выставка работ
2	Мир, в котором я живу.	16	3	13	Самостоятельная работа
2.1	Осенняя листва (рисование пластилином).	2	0,5	1,5	Выставка работ
2.2	Золотая осень (пейзаж)	2	0,5	1,5	Выставка работ
2.3	Грустный дождик	2	0,5	1,5	Выставка работ
2.4	Цветы в вазе	2	0,5	1,5	Выставка работ
2.5	Бабочки (пластилин).	2	0,5	1,5	Выставка работ
2.6	Рябина (акварель по-сырому)	2	-	2	Выставка работ
2.7	Декоративное рисование «Весёлые зонтики».	2	-	2	Выставка работ
2.8	«Я люблю пушистое, я люблю колючее»	2	0,5	1,5	Выставка работ
3	Удивительное рядом.	16	3,5	12,5	Самостоятельная работа
3.1	Первый снег	2	0,5	1,5	Выставка работ

3.2	Рисование по памяти и по представлению «Зимний пейзаж»	2	0,5	1,5	Выставка работ
3.3	Хрупкие цветы.	2	-	2	Выставка работ
3.4	Зимние узоры	2	0,5	1,5	Демонстрация творческих работ
3.5	Сказка к нам приходит.	2	0,5	1,5	Демонстрация творческих работ
3.6	«Птицы – наши друзья».	2	0,5	1,5	Демонстрация творческих работ
3.7	Новогодняя открытка	2	0,5	1,5	Демонстрация творческих работ
3.8	Дед Мороз и Снегурочка	2	0,5	1,5	
4	Красота в умелых руках	22	3,5	18,5	Самостоятельная работа
4.1	Рождественская ночь (граттаж)	2	0,5	1,5	Демонстрация творческих работ
4.2	Нарисуй одежду для своей матрёшки	2	0,5	1,5	Демонстрация творческих работ
4.3	Аппликация как вид картины	2	-	2	Демонстрация творческих работ
4.4	Гжельская вазочка	2	0,5	1,5	Демонстрация творческих работ

4.5	Загадки и прибаутки. Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок	2	-	2	Демонстрация творческих работ
4.6	Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря	2	0,5	1,5	Демонстрация творческих работ
4.7	Герои прошлого и наших дней. Создание панно ко Дню защитника Отечества	2	-	2	Демонстрация творческих работ
4.8	Ветка мимозы	2	0,5	1,5	Демонстрация творческих работ
4.9	Портрет мамы	2	0,5	1,5	Демонстрация творческих работ
4.10.	Посуда из дерева. Разделочная доска	2	0,5	1,5	Демонстрация творческих работ
4.11	Ложки-подружки, весёлые кружки. Посуда из глины. Гжель	2	-	2	Демонстрация творческих работ
5	Я узнаю мир				Самостоятельная работа
5.1	Весенний дождь	2	-	2	Демонстрация творческих работ
5.2	Пасхальное яйцо.	2	0,5	1,5	Демонстрация творческих работ
5.3	Шаг в космос.	2	0,5	1,5	Демонстрация

	Техника разбрызгивания				творческих работ
5.4	Фантазия и фантастика. Работа по мятой бумаге	2	0,5	1,5	Демонстрация творческих работ
5.5	День Победы	2	0,5	1,5	Выставка работ
5.6	Рисунки на тему «Праздничный салют» (цветные мелки, пастель)	2			Выставка работ
5.7	Небо и птицы. Коллективный проект	2	-	2	Выставка работ

Содержание учебного плана

1. Раздел: Вводное занятие. Увлекательный мир изобразительного искусства

1.1 Рисунок «Впечатление о лете».

Теория: Материалы и инструменты, используемые в течении года, приемы работы с ними. Программа вводного инструктажа. План работы на год. Беседа о летних впечатлениях.

Практика: Выполнение Рисунка «Впечатление о лете»

2. Раздел: Мир, в котором я живу.

2.1. Осенняя листва (рисование пластилином).

Теория: Пластилин, свойства пластилина, техника плоскостной лепки, приемы тоновой и цветовой растяжки. Правила безопасной работы с пластилином. Просмотр презентации «Времена года. Октябрь».

Практика: Рисование пластилином осенней листвы.

2.2. Золотая осень (пейзаж)

Теория: Правила передачи линейной перспективы, через использование линий разного характера. Пейзаж. Этапы построение пейзажа. Линейный пейзаж. Линейная и воздушная перспектива. Особенности изобразительного материала: гуашь (техника, приемы)

Практика: Создание творческой работы «Золотая осени»

2.3. Грустный дождик.

Теория: Влияние эмоционального состояния человека на изображение природы. Виды пейзажа. Просмотр и обсуждение репродукций (Джон Констебл «Флэтфорская мельница», А.А. Рылов «Буйный ветер», И. Шважас «На колхозной животноводческой ферме»). Просмотр и обсуждение

презентации «Сегодня дождь». Смешанная техника «Акварель + восковые карандаши» и ее выразительными возможностями.

Практика: Создание художественного образа осеннего дождя «Грустный дождик».

2.4. Цветы в вазе (гуашь).

Теория: Художественный материал – гуашь. Оттенки, полученные при смешивании белой и черной краски, палитра. Свойства белой и черной краски.

Практика: Выполнение творческого проекта в технике «Цветы в вазе».

2.5. Бабочки (пластилин).

Теория: Свойства и выразительные возможности. Лепка в технике мозаика. Ось симметрии. Виды и построение бабочки.

Практика: Создание работы в технике пластилиновой мозаики «Бабочки».

2.6. Рябина (акварель по-сырому)

Теория: Знакомство с техникой рисования по-сырой бумаге.

Практика: Поэтапное изображение ветки рябины с ягодами и листвой.

2.7. Декоративное рисование «Весёлые зонтики».

Теория: Акварель, фломастеры. Приемы работы в комбинированной технике.

Практика: Декоративное рисование, украшение зонтиков.

2.8. «Я люблю пушистое, я люблю колючее»

Практика: Приёмы работы над рисунком с использованием геометрических форм, нарисовать кота и ёжика.

3. Раздел: Удивительное рядом.

3.1. Первый снег (апликация, манка).

Теория: Бумага. Приемы работы. Приемы работы манкой, зимний пейзаж, виды деревьев. Правила безопасной работы с клеем.

Практика: Создание творческой композиции «Первый снег».

3.2. Рисование по памяти и по представлению «Зимний пейзаж» (техника набрызг).

Теория: Деревенский пейзаж. Художники-пейзажисты. Просмотр репродукций и иллюстраций с изображением зимнего пейзажа, в разное время суток. Организация рабочего места. Приемы составления композиции пейзажа, линейной и воздушной перспективы. Техника «Набрызга». Приемы работы гуашью.

Практика: Создание творческой работы «Зимний пейзаж».

3.3. Хрупкие цветы.

Теория: Печать смятой бумагой. Проект поздравления ко Дню матери, коллективная работа»

Практика: Декоративная работа. Декоративная композиция цветы на основе смятой бумаги.

3.4. Зимние узоры

Теория: Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия». Развивать чувство композиции, воображение. Обогащать

знания учащихся о зимних изменениях в природе. Учить видеть прекрасное в обычных предметах.

Практика: Рисование на темы: «Узоры на окнах», «Снежинки». Показать, что рисовать можно не только красками. Закрепить умение составлять простые узоры. Показать слайды с морозными узорами. Рассказать учащимся, как они образуются. Обратит внимание на красоту и необычность узоров. Рисунок прорисовать свечой, сверху покрыть голубой акварелью. Рассмотреть форму снежинок, обратит внимание учащихся на симметричность, красоту снежинок

3.5. Сказка к нам приходит.

Теория: Сказочный пейзаж. Поэтапное выполнения творческой работы. Приемы работы цветными карандашами. Объем предметов.

Практика: Создание творческой работы «Сказка к нам приходит».

3.6. «Птицы – наши друзья».

Теория: Беседа о жизни птиц зимой. Просмотр презентации о птицах.

Практика: Рисование птицы.

3.7. Новогодняя открытка

Теория: Беседа о праздновании Нового года.

Практика: Создание новогодней объемной открытки

3.8. Дед Мороз и Снегурочка

Теория: Беседа о персонажах.

Практика: Создание образов (аппликация + раскрашивание)

4. Раздел: Красота в умелых руках

4.1. Рождественская ночь (граттаж)

Теория: Учить осваивать технику граттажа. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционных материалов

Практика: выполнение рисунка «Рождественская ночь»

4.2. Нарисуй одежду для своей матрешки

Теория: Рассказать об истории и видах матрешки, особенностях росписи.

Практика: Нарисовать узор на рисунке, выполненном по шаблону.

4.3. Аппликация как вид картины

Практика: Зимний пейзаж в технике аппликации

4.4. Гжельская вазочка

Теория: Элементы гжельской росписи. Этапы выполнения цветов и листьев.

Практика: Роспись посуды.

4.5. Загадки и прибаутки. Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок

Практика: Декоративная работа в книжной графике. Сделать иллюстрацию к загадке, пословице, поговорке.

4.6. Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря

Теория: Виды щитов.

Практика: Составление композиций узора в круге. Выполнить рисунок щита.

4.7. Герои прошлого и наших дней. Создание панно ко Дню защитника Отечества

Практика: Составление композиций из различных материалов на плоскости. Создать панно – подарок ко дню защитника Отечества.

4.8. Ветка мимозы

Теория: Беседа о приближающемся празднике 8 марта.

Практика: Создание ветки мимозы из различных материалов

4.9. Портрет мамы

Теория: Рассматривание иллюстраций в детских книгах.

Практика: Рисование портрета мамы на основе шаблона лица.

4.10. Посуда из дерева. Разделочная доска

Теория: Виды росписи посуды в народном прикладном искусстве.

Практика: Сделать эскиз городецкой росписи для разделочной доски.

4.11. Ложки-подружки, весёлые кружки. Посуда из глины. Гжель

Практика: Сделать эскиз хохломской росписи для ложек. Сделать эскиз чайника по шаблону с росписью под Гжель.

5. Раздел: Я узнаю мир

5.1 Весенний дождь

Практика: Рисование методом «размытый рисунок»

5.2 Пасхальное яйцо.

Теория: Беседа о праздновании Пасхи.

Практика: Роспись шаблонов пасхальных яиц.

5.3 Шаг в космос. Техника разбрызгивания

Теория: Процесс работы над тематической картиной.

Практика: Составить композицию по теме, выполнить рисунок в технике разбрызгивания.

5.4 Фантазия и фантастика. Работа по мятой бумаге

Теория: Композиция на фантастическую тему.

Практика: Выполнить работу на мятой бумаге в технике «по сырому».

5.5 День Победы

Теория: Приёмы выполнения декоративной открытки с применением техники «оригами».

Практика: Сделать поздравительную открытку.

5.6 Рисунки на тему «Праздничный салют» (цветные мелки, пастель)

Теория: Беседа о празднике День Победы.

Практика: Рисование на цветной бумаге.

5.7 Небо и птицы. Коллективный проект

Практика: Композиция в технике коллаж «Небо и птицы».

5.8 Итоговая выставка детских работ «В мире волшебных красок»

Обобщение и систематизация изученного материала. Подведение итогов работы за год.

1.4. Планируемые результаты программы

Предметные:

Обучающиеся узнают:

- основные и дополнительные цвета, холодные и теплые цвета, светлые и темные оттенки, различать контрастные цвета, подбирать удачно фон, передавать цветом настроение в картине;
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж,
- первичные законы композиции, перспективы, объема;
- о линейной и воздушной перспективе, о точке золотого сечения и правило 1/3 линии горизонта;

Обучающиеся научатся:

- пользоваться вспомогательными средствами для рисования (кистями, палитрой, мольбертом, тряпкой, бумагой).
- правильно организовать рабочее место и убрать его по окончании работы;
- пользоваться различными живописными и графическими техниками изображения (акварелью, гуашью, карандашом);
- иметь представление об искусстве оригами и уметь складывать несложные фигуры;
- работать в коллективе, общаться со своими сверстниками на занятиях;
- пропорции и поэтапность изображения животных исходя из обобщенного геометрического подхода;
- законы изображения пейзажа, натюрморта.
- изображать предметы с натуры и по представлению;
- изображать водную поверхность, учитывая законы отражения предметов;
- создавать интересные композиции с изображением животных на фоне природы, используя полученные ранее знания о пейзаже и изображении животных;
- самостоятельно работать над тематической композицией по представлению;

Личностные:

- формирование учебно-познавательного интереса к новому материалу;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности: самоанализ и самоконтроль результата;
- способность к самооценке на основе критериев успешности деятельности.

Метапредметные:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- оценивать правильность выполнения действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Начало обучения - 1 сентября.

Окончание обучения - 31 мая.

Продолжительность обучения - 36 недель.

Каникулы - июнь - август.

Промежуточная аттестация – в течение учебного года.

Итоговая аттестация - май учебного года.

2.2. Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимы следующие материально-технические средства и учебные пособия:

- кабинет, помещение оснащенное необходимыми средствами обучения и хорошо освещенное как днем, так и в вечернее время;
- подиумы для натюрмортов, шкафы, столы, стулья, полки для хранения папок, бумаги, творческих работ;
- репродукции картин, книги по искусству, детские журналы, открытки, фотографии, календари;
- краски: гуашь, акварель, пастель, тушь, простые и цветные карандаши, маркеры;
- бумага: акварельная, для пастели, для рисунка и зарисовок, для оригами;
- ластик, скрепки, ножницы, клей, рамы для выставочных картин;
- для декоративно-прикладного творчества: цветная бумага и цветной картон.

2.3. Формы аттестации

Практическая работа оценивается по нескольким показателям: а) соответствие задачам, завершенность, аккуратность. б) удачная композиция, выразительность, живописное решение. Оценка выносится словесно в форме похвалы или указания ошибок, рекомендации в преодолении неудач. Некоторые неудачные работы лучше вообще не оценивать. Жесткая критика может привести к отторжению. Лучшие работы детей отбираются на

выставки, награждаются дипломами, грамотами, подарками. Воспитанники имеют стимул для работы. Самые удачные рисунки могут служить дидактическим материалом в работе педагога как пример. Качество детских работ является показателем работы педагога. Отдельно оценивается трудолюбие, посещаемость, добросовестное отношение к заданиям, поведение, поддержание порядка на рабочем месте.

2.4. Оценочные материалы.

Таблица – инструкция «Технология мониторинга результативности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе кружка «Радуга красок»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	практически не усвоил теоретическое содержание программы; овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; объем усвоенных знаний составляет более ½; освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	0 1 2 3	Метод неоконченных предложений, методика «Вставь нужное слово». Письменная самостоятельная работа. Устный контрольный опрос. Тестирование
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии по программе	не употребляет специальные термины; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; сочетает специальную терминологию с бытовой; специальные термины употребляет осознанно и в полном	0 1 2 3	Терминологический диктант, метод неоконченных предложений, методика «Вставь нужное слово». Устный контрольный опрос

		соответствии с их содержанием.		
Практическая подготовка				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	практически не овладел умениями и навыками; овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение за поведением и общением обучающихся на занятиях. Игровая диагностика Практическое задание
Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	не пользуется специальными приборами и инструментами; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; работает с оборудованием с помощью педагога; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	0 1 2 3	Контрольное задание с использованием оборудования (компьютер, ноутбук, планшет, фотоаппарат, видеокамера (возможно в сотовом телефоне)

Оценка уровня освоения программы и степени сформированности основных общеучебных компетентностей осуществляется посредством количественного анализа результатов диагностики и распределяется по следующим уровням: высокий, выше среднего, средний, низкий.

Уровни освоения программы и степени сформированности основных общеучебных компетентностей:

В – высокий уровень – 10 - 12 баллов

ВС – выше среднего – 7 - 9 баллов

С – средний уровень – 4 - 6 баллов

Н – низкий уровень – 0 - 3 балла.

2.5. Методическое обеспечение

В процессе обучения учащихся применяются следующие формы и методы обучения и воспитания:

- объяснительно-иллюстративные:
 - словесные – беседа, объяснение, убеждение, поощрение, рассказ, инструктаж;
 - наглядно-действенный – (практический показ с объяснением) демонстрация образцов и работа по образцу, показ фотографий, работа по схеме, работа с книгой;
- практические – зарисовка схем, изготовление образцов, выполнение изделий, самостоятельное моделирование схем;
- репродуктивные – воспроизведение и выполнение изделий по образцу и подробному объяснению педагога;
- самостоятельной деятельности учащихся;
- мотивации и стимулирования;
- познавательная игра;
- контролирующие – наблюдение, сравнение, опрос, самоконтроль и самоанализ;
- частично-поисковый – организация творческой инициативы учащихся при создании новых изделий, при работе над проектом;
- проблемный;
- метод проекта – организация учебного процесса, ориентированная на самореализацию личности учащегося в процессе создания под контролем педагога новых изделий, организация исследовательской деятельности учащихся, которая включает: исследование литературных источников по истории предмета; материалов; методов обработки; создание проектного изделия.

Основными методическими приемами, используемыми на занятиях, являются:

- отсутствие излишней опеки педагога над воспитанником, выработка у них самостоятельности (в выборе решения темы, композиционного решения, колористического решения);
- использование мастерства более опытных и способных учащихся для помощи менее одаренным и младшим по возрасту детей;
- индивидуальный подход педагога к каждому ученику в соответствии с его способностями, склонностями и индивидуальными особенностями личности ребенка.

Основными формами работы, активизирующими у воспитанников интерес к обучению, являются:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал;
- работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, сложных деталей, которые ребенок затрудняется сделать сам;
- организация коллективных форм художественного творчества;
- организация и проведение выставок детских работ, участие в конкурсах детского рисунка.

2.6. Список литературы.

Список для педагогов

1. Баррингтон, Б. Как нарисовать все что угодно: учебное пособие / Б. Баррингтон - Москва: Рипол Классик, 2017. - 320 с.
2. Вельфлин, Г. Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин. - Москва: Юрайт, 2019. - 296 с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. - М.: Издательство «Скрипторий 2017.
4. Ермолинская Е.А.; Е. С. Медкова; Л.Г Савенкова. Изобразительное искусство: 5 класс. - М.: Вентана-Граф, 2012.
5. Калинина Т. В. «Большой лес». Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера» 2009
6. Калинина Т. В. «Цветы и травы». Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера» 2009

Список литературы для детей и родителей

1. Карандаш / Под ред. Д. Льюиса; Пер. с англ. О. А. Ермоченко; Худ.обл. М. В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2001. – 144 с.: ил. – (Серия «Техника исполнения»).
2. От Моне до Пикассо. Французская живопись второй половины XIX – начала XX века в Эрмитаже / А. Г. Костеневич. – Изд. «Аврора», Ленинград, 1989.
3. Фаворский, В. А. Рассказы о художниках мира.- 2-е издание / В. А. Фаворский - Москва: Молодая гвардия, 2019. - 142с
4. Энциклопедический словарь юного художника.

Интернет ресурсы:

- <http://nsportal.ru>
- <http://www.zavuch.ru>
- <http://pedsovet.su>

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место	Форма контроля
1.	06. 09. 2023	14.10-15.40	групповая	2	Рисунок «Впечатление о лете» Вводный инструктаж	кабинет	устный опрос
2.	13.09.	14.10-15.40	практикум	2	Осенняя листва (рисование пластилином).	кабинет	выставка рисунков
3.	20.09.	14.10-15.40	практикум	2	Золотая осень (пейзаж)	кабинет	выставка рисунков
4.	27.09.	14.10-15.40	практикум	2	Грустный дождик	кабинет	выставка рисунков
5.	04.10.	14.10-15.40	практикум	2	Цветы в вазе	кабинет	демонстрация творческих работ
6.	11.10.	14.10-15.40	практикум	2	Бабочки (пластилин).	кабинет	демонстрация творческих работ
7.	18.10.	14.10-15.40	практикум	2	Рябина (акварель по-сырому)	кабинет	демонстрация творческих работ
8.	25.10.	14.10-15.40	практикум	2	Декоративное рисование «Весёлые зонтики».	кабинет	демонстрация творческих работ
9.	01.11.	14.10-15.40	лекция	2	«Я люблю пушистое, я люблю колючее»	кабинет	выставка рисунков
10.	08.11.	14.10-15.40	практикум	2	Первый снег	кабинет	выставка рисунков
11.	15.11.	14.10-15.40	практикум	2	Рисование по памяти и по представлению «Зимний пейзаж»	кабинет	выставка рисунков
12.	22.11.	14.10-15.40	практикум	2	Хрупкие цветы.	кабинет	выставка рисунков

13.	29.11	14.10-15.40	практикум	2	Зимние узоры	кабинет	демонстрация творческих работ
14.	06.12.	14.10-15.40	практикум	2	Сказка к нам приходит.	кабинет	демонстрация творческих работ
15.	13.12.	14.10-15.40	практикум	2	«Птицы – наши друзья».	кабинет	демонстрация творческих работ
16.	20.12.	14.10-15.40	практикум	2	Новогодняя открытка	кабинет	демонстрация творческих работ
17.	27.12	14.10-15.40	лекция	2	Дед Мороз и Снегурочка	кабинет	демонстрация творческих работ
18.	10.01. 2024	14.10-15.40	практикум	2	Рождественская ночь (граттаж)	кабинет	демонстрация творческих работ
19.	17.01.	14.10-15.40	практикум	2	Нарисуй одежду для своей матрёшки	кабинет	демонстрация творческих работ
20.	24.01.	14.10-15.40	практикум	2	Аппликация как вид картины	кабинет	демонстрация творческих работ
21.	31.12.	14.10-15.40	практикум	2	Гжельская вазочка	кабинет	выставка рисунков
22.	07.02.	14.10-15.40	практикум	2	Загадки и прибаутки. Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок	кабинет	выставка рисунков
23.	14.02.	14.10-15.40	практикум	2	Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря	кабинет	демонстрация творческих работ
24.	21.02.	14.10-15.40	практикум	2	Герои прошлого и наших дней. Создание панно ко Дню защитника Отечества	кабинет	демонстрация творческих работ
25.	28.02.	14.10-15.40	практикум	2	Ветка мимозы	кабинет	выставка рисунков
26.	06.03.	14.10-	практикум	2	Портрет мамы	кабинет	выставка

		15.40					рисунков
27.	13.03.	14.10-15.40	практикум	2	Посуда из дерева. Разделочная доска	кабинет	выставка рисунков
28.	20.03	14.10-15.40	практикум	2	Ложки-подружки, весёлые кружки. Посуда из глины. Гжель	кабинет	демонстрация творческих работ
29.	27.03	14.10-15.40	занятие- путешествие	2	Весенний дождь	кабинет	демонстрация творческих работ
30.	03.04.	14.10-15.40	виртуальная экскурсия	2	Пасхальное яйцо.	кабинет	демонстрация творческих работ
31.	10.04.	14.10-15.40	практикум	2	Шаг в космос. Техника разбрызгивания	кабинет	демонстрация творческих работ
32.	17.04	14.10-15.40	практикум	2	Фантазия и фантастика. Работа по мятой бумаге	кабинет	демонстрация творческих работ
33.	24.04.	14.10-15.40	практикум	2	День Победы	кабинет	выставка рисунков
34.	08.05.	14.10-15.40	практикум	2	Рисунки на тему «Праздничный салют» (цветные мелки, пастель)	кабинет	демонстрация творческих работ
35.	15.05.	14.10-15.40	практикум	2	Небо и птицы. Коллективный проект	кабинет	демонстрация творческих работ
36.	22.05.	14.10-15.40	занятие- выставка	2	Итоговая выставка детских работ «В мире волшебных красок»	кабинет	выставка творческих работ