|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Литература** |
| Класс | 5 |
| Количество часов | 102 ч (3 часа в неделю) |
| Составители | Попова И.И. |
| Цель курса | • формирование Название духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;  • развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;  • постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;  • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;  • овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;  • овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);  • использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании. |
| Структура курса | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Содержание | Кол-во часов |  | | Введение. | 1 |  | | Устное народное творчество. | 10 |  | | Древнерусская литература | 2 |  | | Литература 18 века | 1 |  | | Литература 19 века | 42 |  | | Литература 20 века | 32 |  | | Зарубежная литература | 14 |  | |  |  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Литература** |
| Класс | 6 |
| Количество часов | 102 ч (3 часа в неделю) |
| Составители | Попова И.И. |
| Цель курса | Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:  • формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;  • развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых ля успешной социализации и самореализации личности;  • постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;  • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;  • овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;  • овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);  • использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.  Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:  • обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;  • обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;  • обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;  • установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;  • обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;  • взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной про граммы с социальными партнерами;  • выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;  • организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;  • участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;  • включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;  • социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;  • сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности. |
| Структура курса | 1. Устное народное творчество – 4 часа  2. Древнерусская литература – 2 часа  3. Русская литература XIX века – 54 часа  4. Русская литература XX века – 28 часов  5. Литература народов России – 2 часа  6. Зарубежная литература – 11 часов  7. Резерв – 1 час |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Литература** |
| Класс | 7 |
| Количество часов | 68 ч. (2 часа в неделю) |
| Составители | Попова И.И. |
| Цель курса | 1. Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического моровоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры: 2. Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции. 3. Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных понятий. 4. Овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы. |
| Структура курса | 1. Введение – 1ч. 2. Устное народное творчество – 5ч. 3. Древнерусская литература – 3ч. 4. Русская литература XVIII века – 2ч. 5. Русская литература ХIХ века – 27ч. 6. Русская литература ХХ века – 22ч. 7. Литература народов России – 1ч. 8. Зарубежная литература – 7ч. |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Литература** |
| Класс | 8 |
| Количество часов | 68 часов (2 часа в неделю) |
| Составители | Попова И.И. |
| Цель курса | * воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта; * развитиепознавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; * освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики; * овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком. |
| Структура курса | |  |  | | --- | --- | | **Содержание** | **Кол-во часов** | | Введение  Устное народное творчество  Из древнерусской литературы  Из русской литературы 18 века  Из русской литературы 19 века  Из русской литературы 20 века  Из зарубежной литературы  Резерв | 1  3  2  4  30  18  7  3 | |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Литература** |
| Класс | 9 |
| Количество часов | 102 ч (3 часа в неделю) |
| Составители | Попова И.И. |
| Цель курса | * **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; * **развитие**эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся; * **освоение**текстовхудожественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; * **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний. |
| Структура курса | |  |  | | --- | --- | | **Содержание** | **Кол-во часов** | | Введение  Из древнерусской литературы  Из русской литературы 18 века  Из русской литературы 19 века первой половины  Из русской литературы 19 века второй половины  Из русской литературы 20 века  Из современной литературы  Из зарубежной литературы  Повторение | 1  6  7  56  3  18  3  6  3 | |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |